

L'INFORMALETTORI

Anno 8 - Numero 60

Ultimi arrivi e novità in biblioteca

giovedì 25 settembre 2014



AMARCORD

Regia di **Federico Fellini**
Italia 1973

Genere: Commedia

Principali interpreti: Magali Noel; Bruno Zanin; Pupella Maggio; Armando Brancia; Giuseppe Lenigo;

Descrizione - A Borgo, tra il 1930 e il 1935, l'adolescente Titta cresce subendo condizionamenti dentro e fuori dell'ambito domestico. Mentre tenta di affermare la propria personalità, gli ritornano alla mente moltissimi ricordi. Suo padre Aurelio è un piccolo impresario edile perennemente in discordia con la moglie Miranda; zio Pataca vegeta alle spalle dei parenti; zio Teo è ricoverato in manicomio; il nonno si gode egoisticamente una salute di ferro, non trascurando di prendersi delle libertà con la domestica. Nella provinciale cittadina emergono: Gradisca, procace parrucchiera; Volpina una ragazza un po' scema e priva di freni inibitori; una tabaccaia mastodontica, quasi mostruosa; un avvocato dalla retorica facile e magniloquente; il motociclista esibizionista e tutta una galleria di personaggi che, agendo nel mondo della scuola, della chiesa, e nelle feste fasciste, nelle celebrazioni folcloristiche o negli avvenimenti eccezionali, rivelano caratteristiche bislacche.

8 AMICI DA SALVARE

Regia di **Frank Marshall**
Stati Uniti 2006

Genere: Avventura - Film per tutti

Principali interpreti: Paul Walker; Moon Bloodgood; Jason Biggs; Gerard Plunkett; August Schellenberg; Wendy Crewson; Belinda Metz

Descrizione - Tre membri di una spedizione scientifica, Jerry Shepard, il suo migliore amico Cooper e un rude geologo americano, sono costretti ad abbandonare la muta dei loro amati cani da slitta. Durante il rigido inverno antartico i cani lotteranno per la sopravvivenza, abbandonati a sé stessi e stretti nella morsa del gelo, fino all'arrivo di una missione di salvataggio

IL PIANISTA

Regia di **Roman Polanski**
Francia, Inghilterra, Germania, Polonia 2002

Genere: Drammatico -

Principali interpreti: Adrien Brody; Emilia Fox; Thomas Kretschmann; Julia Rayner; Jessica Kate Meyer; Joachim Paul Assbock; Valentine Pelka; Ruth Platt; Ronan Vibert; Ed Stoppard.

Descrizione. Sei anni di vita del musicista polacco Wladislaw Szpilman, dal settembre del 1939 al crollo del III Reich. Essendo di religione ebraica, l'uomo è costretto a fuggire la deportazione insieme alla sua famiglia, nascondendosi nel ghetto di Varsavia. Rintanato in vari nascondigli, soffre la fame, la paura e sperimenta tutte le sofferenze e le umiliazioni della guerra e di un ufficiale tedesco che, avendolo sentito suonare, decide di aiutarlo riuscendo a sopravvivere grazie alla solidarietà di tante persone

Narrativa italiana

Giordano, Paolo – IL NERO E L'ARGENTO

autore di *La solitudine dei numeri primi*

È dentro le stanze che le famiglie crescono: strepitanti, incerte, allegre, spaventate. Giovani coppie alle prime armi, pronte ad abbracciarsi o a perdersi. Come Nora e suo marito. Ma di quelle stanze bisogna prima o poi spalancare porte e finestre, aprirsi al tempo che passa, all'aria di fuori. "A lungo andare ogni amore ha bisogno di qualcuno che lo veda e riconosca, che lo avvalori, altrimenti rischia di essere scambiato per un malinteso". È così che la signora A., nell'attimo stesso in cui entra in casa per occuparsi delle faccende domestiche, diventa la custode della loro relazione, la bussola per orientarsi nella bonaccia e nella burrasca. Con le pantofole allineate accanto alla porta e gli scontrini esatti al centesimo, l'appropriazione indebita della cucina e i pochi tesori di una sua vita segreta, appare fin da subito solida, testarda, magica, incrollabile. "La signora A. era la sola vera testimone dell'impresa che compivamo giorno dopo giorno, la sola testimone del legame che ci univa. Senza il suo sguardo ci sentivamo in pericolo".

Limone, Loredana

E LE STELLE NON STANNO A GUARDARE

Tanti sono gli avvenimenti che scombuscolano le giornate di Borgo Propizio e dei suoi numerosi abitanti, come la sempreverde zia Letizia, indaffarata a gestire la latteria insieme a Belinda, nipote acidina; le due sorelle Mariolina e Marietta, con il loro teatrino di litigi e riappacificazioni; l'amabile Ruggero, rozzo-che-piace; Dora, più petteggola che giornalaia; il maresciallo capo Bartolomeo Saltalamacchia... Con a capo il sindaco Rondinella, il paese sfoggia una nuova zelante giunta, il cui assessore alla Cultura, il nevrotico professor Tranquillo Conforti, incarica Ornella di organizzare un evento per l'inaugurazione della biblioteca. Sì, perché il paese ora vuole la sua biblioteca civica. E dovrà essere un evento speciale, o meglio spaziale, addirittura un festival letterario, sotto le luccicanti e propizie stelle del borgo. Be', non sempre propizie. Le chiacchiere ricominciano il giorno in cui giunge Antonia, una forestiera dai boccoli ramati, che porta un misterioso bagaglio interiore. Scappando da se stessa, è alla ricerca di un luogo dove curare l'anima, tanto da decidere che lì organizzerà la propria vendetta d'amore. Una vendetta contro chi? E perché? Quale che sia il motivo, è un piatto che andrà servito freddo. Ma Antonia non sa che Borgo Propizio ha il dono di cambiare la vita di coloro che varcano la sue mura merlate...

Casati Modignani, Sveva

LA MOGLIE MAGICA

A vent'anni, appena sposata, Mariangela va ad abitare con il marito in un'elegante palazzina Liberty di via Eustachi a Milano. I vicini ammirano i suoi grandi occhi illuminati di gioia e la sua vitalità contagiosa, al punto che il nomignolo di "Magia", che la accompagna da quando era bambina e non sapeva pronunciare il proprio nome per intero, sembra esserle stato cucito addosso dal destino. Eppure, nel tempo, gli stessi

vicini la vedono spegnersi: quella ragazza allegra ed esuberante si trasforma in una donna nervosa e sfuggente. Tutti le vogliono bene, ma non possono aiutarla, perché hanno capito che il motivo della sua tristezza è il marito Paolo. Quattordici anni prima, sposandolo, Magia aveva lasciato il suo paesino di montagna, stregata dalla promessa di una vita brillante, fatta di regali costosi e vacanze da sogno: una agiatezza che ha pagato a caro prezzo, perché Paolo è un uomo che confonde l'amore con il possesso, che mascherà con l'aggressività le proprie insicurezze e riesce a essere geloso persino delle attenzioni che la moglie riserva ai loro due bambini. Un giorno, dopo l'ennesimo gesto violento del marito, Magia si risveglia finalmente dal suo stato di sudditanza e allora trova il coraggio di riprendere in mano la sua vita e ribellarsi, per salvare se stessa e i figli. E con questa nuova consapevolezza scoprirà anche la sua carica di magia.

Vitali, Andrea

QUATTRO SBERLE BENEDETTE

In quel fine ottobre del 1929, sferzato dal vento e da una pioggia fastidiosa e insistente, a Bellano non succede nulla di che. Ma se potessero, tra le contrade volerebbero sberle, eccome. Le stamperebbe volentieri il maresciallo dei carabinieri Ernesto Maccadò sul muso di tutti quelli che si credono indovini e vaticinano sul sesso del suo primogenito in arrivo, aumentando il tormento invece di sciogliere l'enigma, perché uno predice una cosa e l'altro l'esatto contrario. Se le sventolerebbero a vicenda, e di santa ragione, il brigadiere Efsio Mannu, sardo, e l'appuntato Misfatti, siciliano, che non si possono sopportare e studiano notte e giorno il modo di rovinarsi la vita l'un l'altro. E forse c'è chi, pur col dovuto rispetto, ne mollerebbe almeno una al giovane don Sisto Secchia, coadiutore del parroco arrivato in paese l'anno prima. Mutacico, spento, sfuggente, con un naso ben più che aquilino, don Sisto sembra un pesce di mare aperto costretto a boccheggiare nell'acqua ristretta e insipida del lago. Malmostoso, è invisibile all'intero paese, perfino al mite presidente dei Fabbriceri, Mistico Lepore, che tormenta il prevosto in continuazione perché, contro ogni buon senso, vorrebbe che lo mandasse via. E poi ci sono sberle più metaforiche, ma non meno sonore, che arrivano in caserma nero su bianco. Sono quelle che qualcuno ha deciso di mettere in rima e spedire in forma anonima ai carabinieri, forse per spingerli a indagare sul fatto...

Macchiavelli, Lorianò

LA BALLA DALLE SCARPE DI FERRO

Da poco è stata proclamata L'Unità d'Italia e a Bologna, passata dal potere pontificio al nuovo regime di Vittorio Emanuele II, arriva come questore Felice Pinna con l'incarico di mettere ordine a ogni costo. La città vive in piena anarchia: è dominata dalle "balle", originariamente corporazione di facchini e di umili mestieri trasformatesi in consorterie mafiose, unite e allo stesso tempo rivali fra di loro, e da sconosciuti personaggi di alto lignaggio, aristocratici, ecclesiastici, politici della vecchia classe passati alla nuova, che manovrando nell'ombra perché, pur cambiando tutto continui come prima.

Un romanzo popolare, storico, con una spruzzata di giallo, che ha come sfondo una indimenticabile Bologna percorsa da una grande gioia di vivere.

Narrativa straniera

Sánchez, Clara – LE COSE CHE SAI DI ME

Autrice di Profumo delle foglie di limone

Il piccolo pezzo di cielo che si intravede dal finestrino è di un azzurro intenso. Patricia è sull'aereo che la sta riportando a casa, a Madrid. All'improvviso la sconosciuta che le è seduta accanto le dice una cosa che la sconvolge: "Qualcuno vuole la tua morte". Patricia è colpita da quella rivelazione, ma poi ripensa alla sua vita e si tranquillizza: a ventisei anni è realizzata, felicemente sposata e con un lavoro che la porta a girare il mondo. Niente può turbare la sua serenità. È sicura che quella donna, che dice di riconoscere le vibrazioni emanate dalle persone, si sbaglia. Eppure a Patricia, tornata alla routine di sempre, iniziano a succedere banali imprevisti che giorno dopo giorno si trasformano in piccoli incidenti. Incidenti che stravolgono le sue abitudini e il suo lavoro. Non può fare a meno di ripensare alla donna dell'aereo e alle sue parole. Parole che a poco a poco minano le sue certezze. Vuole sapere se è davvero in pericolo. Vuole scoprire chi desidera farle del male, e quando il sospetto cresce dentro di lei, inizia a guardarsi intorno con occhi diversi, dubitando delle persone che ha vicino. Sente che tutto il suo mondo sta crollando pezzo dopo pezzo, ma deve trovare il coraggio di resistere: la minaccia è più vicina di quanto immaginasse. Però deve essere pronta a mettere in discussione tutta la sua vita, a leggere dentro sé stessa. Perché anche la felicità ha le sue ombre...

Cussler, Clive – IL REGNO DELL'ORO

La passione per i misteri dell'antichità e la capacità di riportare alla luce preziosi reperti hanno diffuso nel mondo la fama dei coniugi Sam e Remi Fargo, cacciatori di tesori del terzo millennio. Nessuno però aveva mai chiesto loro di ritrovare una persona scomparsa. La strana richiesta, arrivata ai Fargo da Charles King, ricchissimo petroliere texano, cadrebbe nel vuoto se l'uomo da cercare non fosse un vecchio amico della coppia, un investigatore mandato sulle tracce del padre di King e come lui sparito nel nulla. Due uomini scomparsi, un miliardario che sembra sapere molto più di quanto dice: per il fiuto dei Fargo gli elementi inquietanti sono davvero troppi, a partire dalla data della scomparsa del padre di King, risalente a quarant'anni prima. Perché mandare qualcuno a cercarlo dopo tanto tempo? Che cos'aveva trovato quell'uomo in Nepal, l'ultimo posto in cui è stato avvistato? E perché King incarica i suoi due figli di accompagnare, o meglio di controllare, i Fargo nella ricerca? È l'inizio di una travolgente avventura che porterà Sam e Remi dal Nepal alla Bulgaria, all'India, alla Cina, tra pericoli mortali e codici misteriosi, fino alla scoperta di una verità che potrebbe riscrivere la storia dell'uomo...

Sheldon, Sidney

L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE

Atene, 1947: sta per essere celebrato un sensazionale processo per omicidio. Alla sbarra, la bellissima e affascinante attrice Noelle Page e il suo amante, Larry Douglas. Da vari paesi del mondo giungono nella capitale greca alcuni personaggi che hanno in comune un unico interesse: Noelle, famosa per la sua avvenenza e notevole talento. Ma pochi la conoscono veramente, pochi sanno che realmente lei è capace di uccidere... Un gioco di passioni, di intrighi e di corruzione in un romanzo avvincente e drammatico.

Sheldon, Sidney

RICORDI DI MEZZANOTTE

Sopravvissuta a un attentato, Catherine Douglas si nasconde in un remoto convento della Grecia, con la speranza di costruirsi una nuova esistenza. Il ricchissimo armatore Costantin Demiris vive invece dominato da un unico sentimento, la vendetta e sta concentrandosi sull'ultimo atto del proprio diabolico piano. Seguito di *L'altra faccia di mezzanotte*, un romanzo drammatico, avvincente, esplosivo, che racconta la strenua lotta di una donna contro un destino crudelmente avverso.

Wharton, Edith

L'ETA' DELL'INNOCENZA

L'età dell'innocenza è un mirabile affresco della borghesia newyorkese di fine ottocento, contro il cui ottuso moralismo Edith Wharton si scaglia difendendo l'autenticità di un amore sincero. La storia sentimentale tra Newland Archer, avvocato dell'aristocrazia cittadina, e la contessa Ellen Olenska, cui inflessibili convenzioni impediscono di divorziare dal marito, è lo specchio di una società che l'autrice conosce e contesta profondamente. Una società ipocrita e perbenista, in cui pregiudizi, tradizionalismi ormai svuotati di significato e principi falsamente morali impongono regole comportamentali che cozzano contro il desiderio di affermazione del singolo. Contro tutto questo lotta con tenacia la protagonista del romanzo, che tenta di difendere fino alla fine il suo amore e la sua libertà di scelta.

Paretti, Sandra

I DOMINATORI

E' una storia dell'ottocento americano, con la guerra di Secessione alle spalle. Anche qui si parla di guerra, ma è una guerra di dollari, agli albori di Wall Street e dei grandi clan finanziari su cui si fonderà il potere economico degli Stati Uniti. Protagonisti sono due uomini d'affari impegnati in una gara spietata nel mondo nascente della ferrovia.

L'intreccio è densissimo e avvincente, sul fortunato filone della saga, qui addirittura esaltato da una struttura doppia "a due famiglie", quella dei Matlock e quella dei Poynder: Craig, giovane Matlock, sposa Kathleen Poynder. Al contrasto di interessi si aggiunge così un complicato intrigo familiare.

I due clan confluiscono in una grandiosa storia il cui protagonista assoluto è Craig, spregiudicato, intelligente, amante del edone, del denaro, del prestigio, nemico e alla fine vincitore del proprio padre. Nel grandioso affresco dell'America preindustriale sono in primo piano il fervore, l'avidità le speculazioni e le iniziative del self-made-man, l'uomo che partendo da zero, con le sue forze arriva a dominare il tempio del dollaro, Wall Street. In questa singolare atmosfera di vitalità spiccano una New York nervosa e brillante nel periodo del primo boom economico, con i suoi traffici, i negozi di lusso, i teatri. E una schiera di donne raffinate e appassionate. Una saga di treni, dollari, amori, una grande lettura.

Gialli – Thriller

Manzò, Nicola

GLI AMANTI DI VICO SAN SEVERINO

Natale è alle porte e ha in serbo un biglietto Milano-Napoli di sola andata per il commissario Alfredo Renzi, padano doc,

quarant'anni suonati da un pezzo. Ma Napoli gli riserva un benvenuto poco invitante: due giovani amanti trucidati nel loro letto. Catapultato in una città sconosciuta, alla testa di una squadra di uomini dei quali ancora non ricorda neppure il nome, il commissario Renzi ha per le mani un caso che scuote l'opinione pubblica, e non sa davvero da dove cominciare. Ecco perché decide che la prima cosa da fare è senza dubbio... andare dal barbiere. Si sa, seduti sulle poltrone dei barbieri si scoprono più cose e si conoscono più persone che in qualsiasi altro luogo. E nella barberia di Ettore, infatti, Renzi conoscerà personaggi incredibili, che si riveleranno essenziali per le sue indagini: come Pierino, il ragazzo di bottega, settant'anni suonati da un pezzo, e il gobbo Tatillo, detto Gùgol, motore di ricerca di internos, la rete dei vicoli; o come Enza la Ribelle, al secolo Vincenzo Mazzella, trans dal cuore tenero e sensibile, e zia Mariuccia, l'indovina, che con le sue carte è in grado di vedere tutte 'e cose. Ed è grazie a questa straordinaria umanità che il nordico e compassato Renzi non solo si troverà presto come in una nuova grande famiglia, ma arriverà a risolvere brillantemente, anche se un po' fortuitamente, il complicato caso degli amanti di vico San Severino...

Saggi – Memorialistica

Sepùlveda, Luis – Petrini, Carlo

UN'IDEA DI FELICITA'

La felicità è ancora di questo mondo? In un'epoca frettolosa e spesso cupa, dai ritmi di vita e di lavoro innaturali, dov'è finito il tempo per la vita, per la persona, per la condivisione? C'è ancora, è la risposta di Luis Sepùlveda e Carlo Petrini, purché sappiamo trovarlo, rubando ai nostri giorni frenetici lo spazio per far germogliare un seme, per scambiarsi un aneddoto spezzando il pane, o per fare la nostra parte nella battaglia per un mondo più sostenibile e generoso. Dall'Amazzonia al cuore dell'Africa, dall'esperienza amara dell'esilio all'abbraccio collettivo di Terra Madre, ricordi e pensieri di due autori d'eccezione si intrecciano in una conversazione che attraversa attualità e letteratura, gastronomia e politica, difesa della natura e della tradizione. Tra incontri e racconti, storie di grandi leader e di piccoli eroi del quotidiano, Petrini e Sepùlveda ci guidano alla ricerca di quel diritto al piacere che è oggi il più rivoluzionario, democratico, umano degli obiettivi. Con la lentezza e la saggezza della lumaca, però. Perché anche noi possiamo smettere di correre verso una destinazione ignota, e ricominciare pienamente a esistere.

Affinati, Eraldo – ELOGIO DEL RIPETENTE

Pinuccio non fa i compiti. Mirko gioca col cellulare. Davide rompe le penne. Romoletto scrive "vado ha casa". Siamo di fronte a vecchi Pinocchi o nuovi somari? Cosa succede nella testa di molti adolescenti di oggi? Per rispondere a queste domande non basta analizzare le statistiche dell'abbandono scolastico o interpretare i risultati delle prove di verifica. Bisogna indagare sulle emergenze sociali e culturali del nostro mondo, legate alla rivoluzione digitale, alla crisi della famiglia, alla frantumazione informativa, alla decadenza di principi morali un tempo ritenuti invalicabili. Eraldo Affinati, da sempre impegnato nel recupero dei ragazzi difficili, racconta con tenerezza non priva di ironia lo splendore e la fragilità dei quindicenni con cui divide l'esistenza quotidiana. Riflette sulla

sua esperienza di insegnante scegliendo il punto di vista del ripetente, cioè colui che fallisce, ma proprio per questo può aiutarci a capire cosa non ha funzionato e perché. La valutazione, la nota, i genitori, la questione del voto: questi e altri nodi sono affrontati nella consapevolezza che la sfida educativa contemporanea è un impegno decisivo per uscire da una crisi etica che riguarda tutti. Pagine che si chiudono con l'immagine di una scuola diversa: la Penny Wirtton, dove si insegna la lingua italiana ai ragazzi immigrati e proprio i "ripetenti" hanno la possibilità di vedersi con occhi nuovi aiutando i coetanei che arrivano da tutto il mondo.

Gramellini, Massimo

LA MAGIA DI UN BUOGIORNO

"Fin dall'infanzia, la scrittura è l'unico gesto quotidiano che riesca a trasmettermi serenità. Nella vita privata rimango un timido che sconfina nell'imbranataggine. In televisione mi agito e mangio le parole. Ma ogni sera, appena infilo la cuffia e la musica inizia a scorrermi nelle vene, le dita si muovono sulla tastiera del computer come se seguissero un tragitto inesorabile. Questa è una selezione dei Buongiorno che da quindici anni scrivo in fondo alla prima pagina del giornale con cui felicemente convivo: La Stampa. Sono trecentosessantacinque, come i giorni di un almanacco dove i sorrisi si alternano ai sospiri e gli scatti di indignazione agli sberleffi, lasciando sempre una finestrella aperta per i sogni di passaggio che avessero voglia di entrare. Il Buongiorno funziona soltanto se ha la leggerezza e l'imprevedibilità di un corsivo. Cioè soltanto quando è scritto con amore. Alludo all'amore dell'artigiano che rimane mezz'ora di più al tavolo di lavoro per piallare un aggettivo o sostituire una metafora traballante. Altro che mago. Sono un manovale che ogni giorno si monta la testa e pensa di poter fabbricare un mondo migliore con le sue parole. Un'illusione, certo. Ma se non la credessi vera, mi passerebbe la voglia di provarci."

Psicologia - Sociologia

Espinosa, Albert – BRACCIALETTI ROSSI

Albert Espinosa ha compiuto un miracolo: malato di cancro per dieci anni, è riuscito a guarire, trasformando il male in una grande esperienza. A guardarlo è lui stesso miracoloso, capace di contagiare gli altri con la propria vitalità. Albert Espinosa racconta in questo libro la propria giovinezza segnata dal tumore: più di un diario, più di una testimonianza, è una raccolta di tutto ciò che la sua condizione gli ha insegnato. E non c'è niente di astratto o dolente in queste pagine, ma la semplice volontà di mettere in pratica tutta la bellezza di quelle "lezioni": come capire all'improvviso che perdere una parte di sé non è una sottrazione di vita, ma l'occasione per guadagnarne di più. In ventitré capitoli, che non a caso vengono chiamati "scoperte", Albert Espinosa mostra come unire la realtà quotidiana ai sogni più segreti, come trasformare ogni istante di vita, anche il più cupo, in un momento di gioia. "Albert parla di un mondo alla portata di tutti, che ha il colore del sole: il mondo giallo. Un posto caldo, dove i baci possono durare dieci minuti, dove gli sconosciuti possono diventare i tuoi più grandi alleati, dove l'affetto è un gesto quotidiano come quello di comprare il pane, dove la paura perde significato, dove la morte non è una cosa che succede agli altri, dove la vita è il bene più prezioso.

Storia

L'Antichità

a cura di **Umberto Eco**

14 VOLUMI PER RISCOPRIRE LE CIVILTÀ ANTICHE E L'IMMENSO PATRIMONIO CULTURALE CHE CI HANNO TRAMANDATO.

Lo splendore dell'antico Egitto, il fascino della filosofia greca. La politica dell'Impero Romano. Una grande collana a cura di Umberto Eco sulla storia, la letteratura, l'arte, la religione, la scienza, gli usi e i costumi delle civiltà antiche. Un viaggio attraverso le nostre radici culturali, per scoprire chi eravamo ieri e capire meglio chi siamo oggi.



PIANO DELL'OPERA

- 1 Le civiltà del Vicino Oriente - Storia
- 2 Le civiltà del Vicino Oriente - Arte, Scienze, Musica
- 3 Grecia – Storia I
- 4 Grecia – Storia II
- 5 Grecia – Filosofia
- 6 Grecia – Mito e religione
- 7 Grecia – Arti, Letteratura
- 8 Grecia – Scienze, Musica
- 9 Roma – Storia I
- 10 Roma – Storia II
- 11 Roma – Filosofia, Mito e religione
- 12 Roma – Arti, Letteratura
- 13 Roma – Scienze, Musica
- 14 Vicino Oriente, Grecia, Roma – Temi trasversali