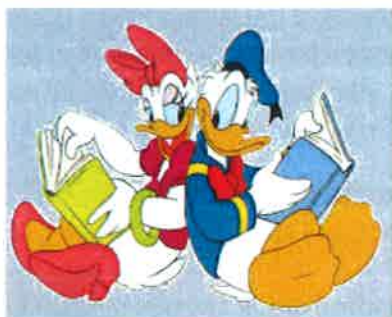


L'INFORMALETTORI

Anno 11 – Numero 76

Ultimi arrivi e novità in biblioteca

sabato 4 febbraio 2017

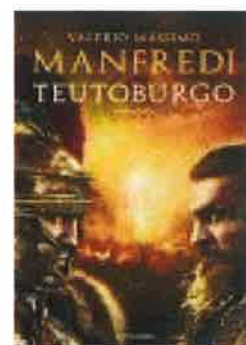


Iniziamo questo numero augurando a tutti gli utenti della biblioteca e alle loro famiglie un sereno 2017, pieno di interessanti letture!

Narrativa italiana

Valerio Massimo Manfredi
TEUTOBURGO

E' un giorno di sole quando Armin chiama suo fratello Wulf, per mostrargli un prodigio: la costruzione della "strada che non si ferma mai". Una meraviglia che li lascia senza fiato, il miracolo tecnico dei nemici romani, capaci di creare dal nulla una strada che attraversa foreste, fiumi, paludi e non devia nemmeno davanti alle montagne. Improvvisamente i due sentono dei rumori: è una pattuglia romana. Armin e Wulf sono catturati dai soldati. Nel loro destino però non c'è la morte, né la schiavitù. Perché Armin e Wulf sono figli di re. Sigmer, il loro padre, è un guerriero terribile e fiero, principe germanico rispettato e amato dalla sua tribù. La sua sola debolezza era l'amicizia segreta con Druso, il grande nemico, il generale romano precocemente scomparso, che Sigmer, di nascosto, ha imparato a conoscere e ad ammirare. Ma di questa ammirazione nulla fanno i due giovani. Devono abbandonare la terra natale e il padre per essere condotti a Roma. Sono principi per quanto barbari. Saranno educati secondo i costumi dell'impero, fino a diventare comandanti degli ausiliari germanici delle legioni di Augusto. Sotto gli occhi dell'inflessibile centurione Tauro, mezzosangue germano convertito all'amore e alla fedeltà verso Roma, impareranno una nuova lingua, adatteranno nuove abitudini, un modo diverso di pensare. Ma il richiamo del sangue è davvero spento in loro? La fedeltà agli avi può portare alla decisione di tradire la terra che li ha adottati a favore di quella che li ha generati



Gialli - thriller italiani

Maurizio De Giovanni L'OMICIDIO CAROSINO

Questa antologia racchiude “L'omicidio Carosino”, “I vivi e i morti” e “Mammarella”, le prime tre indagini di Luigi Alfredo Ricciardi, il commissario toccato da un potere straordinario e terribile: vedere i morti nel loro ultimo istante di vita. Dall'assassinio di una duchessa all'orrore di un triplice omicidio seriale fino ai misteri oscuri dietro le tende di un bordello, le storie di Ricciardi si dipanano in una Napoli anni Trenta in pieno regime fascista, cupa e affascinante.

Maurizio De Giovanni IL METODO DEL COCCODRILLO



Una serie di violenti omicidi di cui pare impossibile individuare il movente. Un assassino e un poliziotto che sembrano fatti della stessa sostanza.

Mario Mazzanti UN GIORNO PERFETTO PER UCCIDERE

In un paesino lombardo è una mattina di un freddo novembre quando Ami, una bambina di origine senegalese, esce di casa per andare a scuola e non farà mai ritorno. Appena il padre dà l'allarme inizia una frenetica ricerca; a coordinare le indagini è il commissario Sensi. I suoi uomini trovano presto una pista da seguire, che presto si rivelerà però un buco nell'acqua. Passati tre mesi dal triste epilogo della vicenda, il commissario decide di recarsi dal dottor Claps, suo vecchio amico e rinomato criminologo, che da poche parole intuisce il reale motivo della visita. Non si tratta soltanto di Ami, lei non è l'unica bambina scomparsa e il suo non è l'unico caso irrisolto. Altri piccoli corpi mai identificati sono stati trovati negli ultimi tre anni. E tutti con la stessa identica firma....

Gialli – thriller stranieri

Jeffery Deaver e altri grandi maestri del thriller mondiale IL BRACCIALETTO DI RAME

Un nemico letale, invisibile e scaltro. Un'oscura minaccia racchiusa nelle incisioni di un misterioso bracciale. Una corsa contro il tempo per salvare milioni di vite. L'avventura più adrenalinica mai scritta.

Mary Higgins Clark LA NOTTE RITORNA

Era una sera come tante quando il marito di Laurie fu barbaramente ucciso sotto lo sguardo del figlio. Timmy aveva solo tre anni e fu l'unico a vedere in volto l'assassino del padre. Da allora né lui, né Laurie sono mai riusciti a darsi pace, perseguitati dalla promessa fatta dall'assassino: dopo il padre sarebbe toccato a loro.

Stuart Macbride
IL CACCIATORE DI OSSA

Le due del mattino. Tutto ha inizio quando viene rinvenuto il corpo martoriato di Rosie Williams, una prostituta del quartiere a luci rosse di Aberdeen, Scozia. Sulla scena del delitto viene chiamato il sergente Logan McRae, sotto inchiesta disciplinare per il grave ferimento di uno dei suoi agenti, di cui è ritenuto responsabile. Da quella tragica sparatoria la sua carriera sembra irrimediabilmente compromessa. Intanto, sullo sfondo della stessa notte che accoglie il cadavere di Rosie, divampa un orribile incendio: alcune persone sono intrappolate in un palazzo da un perverso omicida che, nascosto nel buio, ascolta estasiato le grida dei corpi che bruciano. L'unica possibilità di riscatto per Logan è nella veloce risoluzione di uno dei due casi.

Anne Holt
IL RICATTO



Una donna decapitata con una spada da samurai. Ovunque, prove della colpevolezza del marito. Un caso all'apparenza così semplice da non essere neanche un caso. Se non fosse che Hanne Wilhelmsen all'apparenza non ha mai creduto.

Narrativa straniera

Isabel Allende
EVA LUNA

Sullo sfondo di un paese oppresso dalla dittatura, un'indimenticabile figura di donna nata dalla grande tradizione del romanzo picaresco spagnolo, in un libro che è insieme storia d'amore, quadro d'ambiente e romanzo d'avventura.

John Updike
RIPOSA CONIGLIO

A 56 anni Harry è ricco, ma grasso e stanco, "in ritiro dalla vita". Ha un figlio antipatico e disonesto, più ricco di lui, ma votato alla propria rovina, una moglie distratta, un'amante che non possiede più le attrattive di un tempo, scarsi interessi oltre alla regolare partita di golf e a sporadiche avventure di sesso. E soprattutto ha il cuore molto malato e a rischio di infarto. E se il futuro non gli sorride e lo rende inquieto, il passato, affiorandogli alla memoria, gli ripropone amarezze, sofferenze, rimorsi oscuri. Sullo sfondo dell'America anni Novanta, volgare e consumistica, afflitta dall'Aids e dalla droga, un'America tra Reagan e Bush, già minata dai germi di una crisi profonda, un romanzo graffiante e malinconico, acuto e provocatorio sulla precarietà della vita, il vuoto dei valori e dei sentimenti, la fragilità dei legami, gli avvillimenti della mezza età.

Narrativa rosa

Jay Crownover
OLTRE L'AMORE

Dietro la sua aria insolente e i tatuaggi che ricoprono il suo corpo, Cora Lewis nasconde un cuore spezzato, e non vuole bruciarsi di nuovo. Cora vorrebbe incontrare una persona che non abbia problemi da risolvere e sia pronta a impegnarsi. Finchè non conosce Rome Archer. Rome è ben lontano dall'essere perfetto. E' testardo, rigido e prepotente. Ed è tornato dalla sua ultima missione molto provato, sia fisicamente che moralmente. Rome si è sempre trovato a ricoprire troppi ruoli: fratello maggiore, figlio prediletto, super soldato. Ma nessuno fa più per lui. Ora è solo un uomo che cerca di capire cosa fare della sua vita, e come tenere a bada i demoni oscuri legati alla guerra e alle perdite subite. Era pronto ad affrontarli da solo, ma Cora ha fatto irruzione nel grigiore della sua vita illuminandola.... E quel che all'inizio sembra imperfetto potrebbe anche durare per sempre....



Narrativa per ragazzi

Geronimo Stilton
IL SORRISO DI MONNA TOPISA

Angelo Petrosino
ANTONIO E LE COSE DEI GRANDI

Storia del Piemonte

Elisa Magali Tonda
AUTORITRATTO DI UNA FAMIGLIA BORGHESE
I Giulio attraverso la corrispondenza privata
Torino, 1859-1861